

Amalia Ramírez



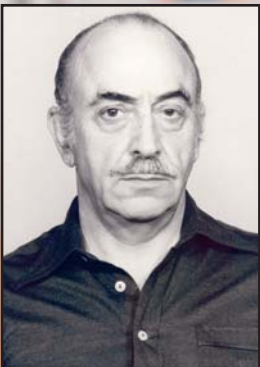
José Ramírez I



Manuel Ramírez



José Ramírez II



José Ramírez III



José Ramírez IV



Cristina Ramírez



Enrique Ramírez

Modelo SP / SP Model

La guitarra denominada SP nace como respuesta a la demanda de un modelo intermedio entre nuestras guitarras de estudio y de profesional, tanto en su calidad como en su precio, y ha sido diseñada por Amalia Ramírez en el año 2002.

Al igual que todas nuestras guitarras, el modelo SP es cuidadosamente revisado, ajustado y certificado en el taller de Ramírez para asegurarnos de que su calidad está a la altura de nuestras exigencias.

Está construida con maderas macizas de primera calidad: diapasón de ébano, mango de cedro, aros y fondo en palosanto de India, tapa de cedro rojo (SP) o abeto alemán (SP-A) según pedido.

El barniz utilizado es sintético. La tapa de abeto puede barnizarse en goma-laca bajo encargo, con suplemento en el precio. La longitud de cuerda es de 650 mm.

Estas guitarras están revisadas, ajustadas y certificadas por Ramírez.

The guitar named SP has been created in response to demand for an intermediate model between our studio and professional instruments both in terms of quality and price. It has been designed by Amalia Ramírez in 2002.

As all our guitars, model SP is carefully inspected, adjusted and certified in Ramírez workshop to make sure that its quality responds to our requirements.

It is built with first quality solid wood: ebony fingerboard, cedar neck, Indian rosewood sides and back, red cedar top (SP) or German spruce top (SP-A) depending on the choice specified in the order. The varnish used is synthetic. The spruce top can be finished with French polish depending on the buyer's preference, with a supplement on the price. The string length is 650 mm.

These guitars are inspected, adjusted and certified by Ramírez.





Modelo GH / GH Model

Este modelo fue diseñado por Amalia Ramírez a petición de muchos amantes de la guitarra, que querían una reproducción de la guitarra de José Ramírez utilizada por George Harrison en los años 60. Se trata de un instrumento muy similar al original, en el que se han mejorado algunos detalles de construcción.

Es, por tanto, una línea de modelos exclusivos de esta casa.

Tapa de abeto macizo, aros y fondo en palosanto de India macizo. Diapasón de ébano macizo. Plantilla especial. Ornamentos similares al modelo original. Tiro de 650 mm.

Estas guitarras están revisadas, ajustadas y certificadas por Ramírez.

Estas guitarras también están disponibles con dispositivo midi.

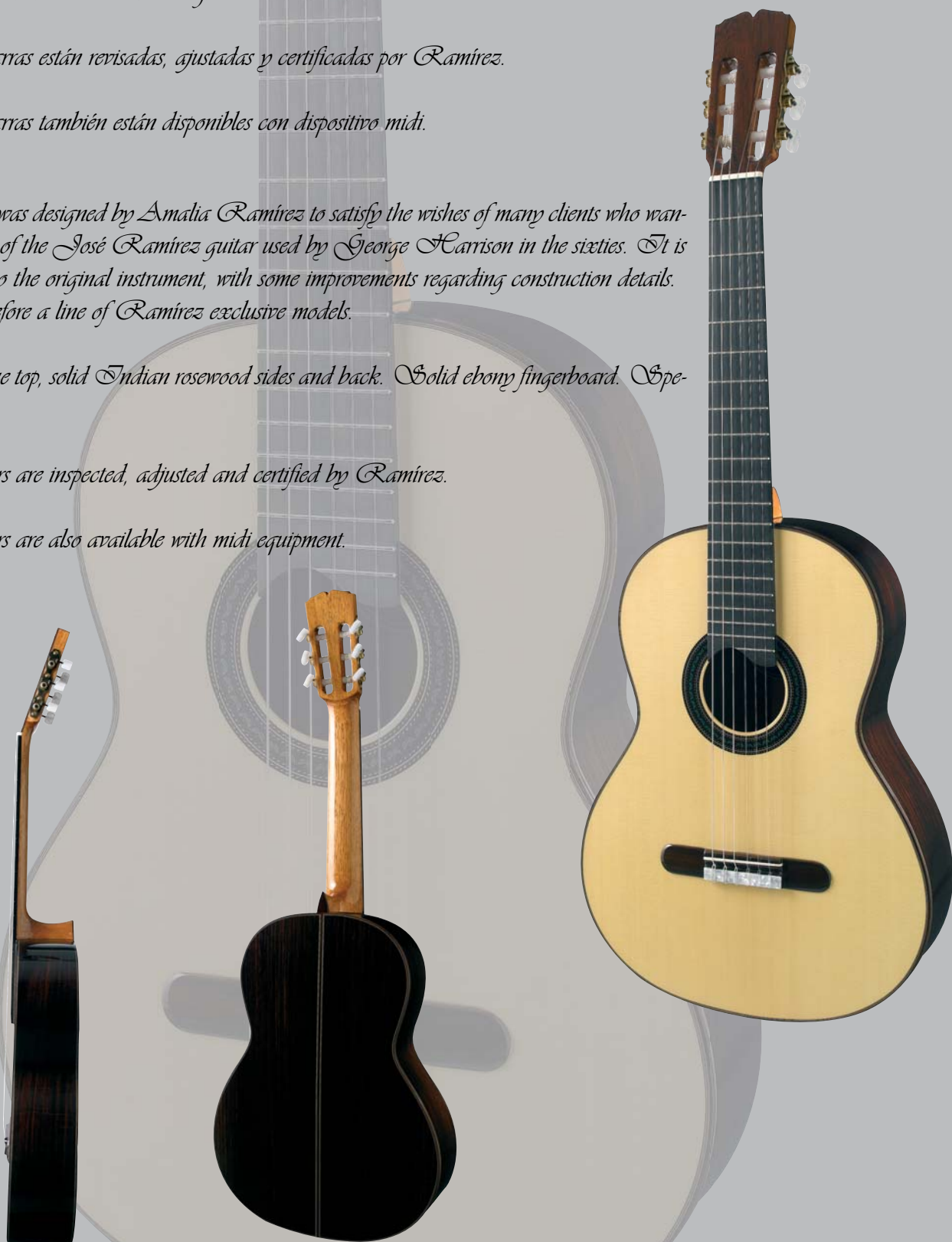
This model was designed by Amalia Ramírez to satisfy the wishes of many clients who wanted a re-issue of the José Ramírez guitar used by George Harrison in the sixties. It is very similar to the original instrument, with some improvements regarding construction details.

This is therefore a line of Ramírez exclusive models.

Solid spruce top, solid Indian rosewood sides and back. Solid ebony fingerboard. Special template.

These guitars are inspected, adjusted and certified by Ramírez.

These guitars are also available with midi equipment.



Modelo S1 / S1 Model

Capa de abeto macizo, aros y fondo en mongoy chapado.

Introducida por Amalia Ramírez en 2005.

Es por tanto, una línea de modelos exclusivos de esta casa.

Estas guitarras están revisadas, ajustadas y certificadas por Ramírez.

Estas guitarras también están disponibles con dispositivo midi.

Solid spruce top, laminated mongoy sides and back. Introduced by Amalia Ramírez in 2005.

This is therefore a line of Ramírez exclusive models.

These guitars are inspected, adjusted and certified by Ramírez.

These guitars are also available with midi equipment.



Nuevo Modelo FL1 / New FL1 Model

Nuevo modelo introducido por Amalia Ramírez en 2008.

Es por tanto, un modelo exclusivo de esta casa.

Estas guitarras también están disponibles con dispositivo midi

Estas guitarras están revisadas, ajustadas y certificadas por Ramírez.

New model introduced by Amalia Ramírez in 2008.

This is, therefore, a Ramírez exclusive model.

These guitars are also available with midi equipment.

These guitars are inspected, adjusted and certified by Ramírez



FL1 C: tapa de cedro macizo, aros y fondo en ciprés macizo. Barniz naranja

FL1 C: Solid cedar top, solid cypress sides and back. Orange-finish

FL1 A: tapa de abeto macizo, aros y fondo en ciprés macizo. Barniz amarillo

FL1 A: Solid spruce top, solid cypress sides and back. Yellow-finish

Modelo FL2 / FL2 Model

GUITARRA DE FLAMENCO DE ESTUDIO

Guitarra introducida por José Ramírez IV a finales de los años noventa. Es por tanto, una línea de modelos exclusivos de esta casa.

FL2 Tapa de abeto macizo, aros y fondo en ciprés macizo, diapasón de ébano macizo y tiro de 650 mm.

Estas guitarras están revisadas, ajustadas y certificadas por Ramírez.

Estas guitarras también están disponibles con dispositivo midi.

FLAMENCO ESTUDIO GUITAR

This guitar was introduced by José Ramírez IV on the late nineties. This is therefore a line of Ramírez exclusive models.

Solid spruce top, solid sides and back cypress, solid ebony fingerboard. 650 mm string length.

These guitars are inspected, adjusted and certified by Ramírez.

These guitars are also available with midi equipment.



Nueva línea E / New E series

Esta línea fue diseñada por José Ramírez III en 1986, y renovada por Amalia Ramírez en 2008 en su ornamentación y mejorada en su construcción. Es, por tanto, una línea de modelos exclusivos de esta casa.

Todos los modelos llevan tapa maciza de cedro rojo, excepto el modelo 3NAE que lleva tapa de abeto macizo, y diapason de ébano macizo. Tiro de 650 mm.

Estas guitarras también están disponibles con dispositivo midi.

This line was designed by José Ramírez III in 1986, and renewed by Amalia Ramírez in 2008 on its decoration and improved on its construction. This is therefore a line of Ramírez exclusive models.

All models are built with solid red cedar top, except the model 3NAE built with spruce top, and solid ebony fingerboard. 650 mm string length.

These guitars are also available with midi equipment.



1NE. Aros y fondo en palosanto de India chapada, tapa de cedro rojo.

1NE. Laminated Indian rosewood sides and back, red cedar top.



2NE. Aros y fondo en palosanto de India macizo, tapa de cedro rojo.

2NE. Solid Indian rosewood sides and back, red cedar top.



4NE. Aros y fondo en palosanto de India macizo, tapa de cedro rojo.

4NE. Solid Indian rosewood sides and back, red cedar top.



3NAE. Aros y fondo en palosanto de India macizo, tapa de abeto macizo.

3NAE. Solid Indian rosewood back and sides, solid spruce top.

Línea R / R Series

Esta línea fue diseñada por José Ramírez IV en 1991. Es, por tanto, una línea de modelos exclusivos de esta casa. Todos los modelos llevan tapa maciza de cedro rojo y diapasón de ébano macizo. Tiro de 650 mm.

Estas guitarras también están disponibles con dispositivo midi.

Estas guitarras están revisadas, ajustadas y certificadas por Ramírez.

This line was designed by José Ramírez IV in 1991. This is therefore a line of Ramírez exclusive models. All models are built with solid red cedar top and solid ebony fingerboard. 650 mm string length.

These guitars are also available with midi equipment.

These guitars are inspected, adjusted and certified by Ramírez

R1. Tapa de cedro rojo, aros y fondo de caoba africana chapada.

R1. Red cedar top, laminated African mahogany sides and back





R2. Tapa de cedro rojo, aros y fondo en palo-santo de India. (fondo chapado)

R2. Red cedar top, laminated Indian ro-sewood sides and back.



R4. Tapa de cedro rojo, aros y fondo en palosanto de India macizo.

R4. Red cedar top, solid Indian rosewood sides and back.



125 Años / 125 Years

Basándose en la plantilla de la línea E, diseñada por José Ramírez III, Amalia Ramírez ha creado un nuevo modelo de serie limitada que se construirá durante un periodo de 5 años desde el 2007 al 2012 celebrando la conmemoración del 125 aniversario de esta casa.

Es, por tanto, una línea de modelos exclusivos de Ramírez.

Todos los modelos llevan tapa maciza de cedro rojo, aros y fondo de palosanto de India macizo y diapason de ébano macizo. Tiro de 650 mm.

Based on the template of the E line, designed by José Ramírez III, Amalia Ramírez has created this new model as a Limited edition and therefore will be built during five years since 2007 until 2012 celebrating the commemoration of the 125th anniversary of the foundation of this house. This is therefore a line of Ramírez exclusive models.

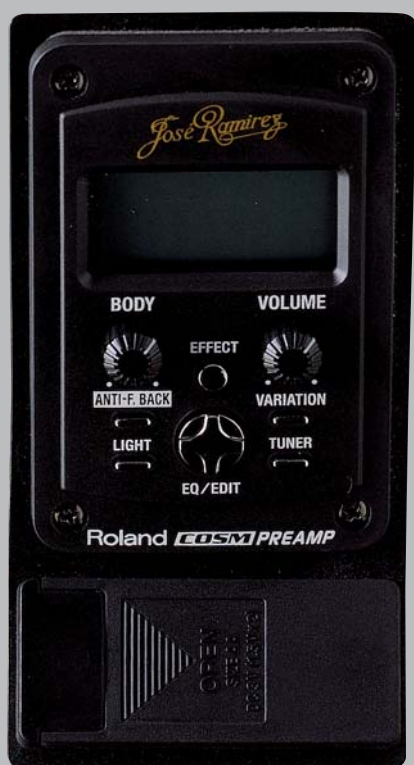
All models are built with solid red cedar top back and side with Indian Rosewood and solid ebony fingerboard. 650 mm string lenght



Electrificación / Electrification

Además de seguir ofreciendo los equipos de electrificación de Fishman, hemos introducido otra novedad, se trata del equipo AP-1 de Roland, desarrollado específicamente y exclusivamente para las guitarras Ramírez.

As well as continuing to offer the Fishman electrification equipment, we have introduced another innovation. This is the AP-1 equipment, from Roland, which was developed specifically and exclusively for Ramírez guitars.



El AP-1 ofrece la posibilidad de amplificar las guitarras Ramírez manteniéndose fiel a su característico sonido, equilibrado, rico y dulce, y asimismo ofrece otras dos posibilidades, ya sea aumentando los graves o bien proporcionando un sonido más percusivo, dependiendo del tipo de música que se desee interpretar.

The AP-1 offers the possibility of amplifying the Ramírez guitars while remaining faithful to their characteristical sound: balanced, rich and sweet. It also offers two other possibilities, increasing the bass, or otherwise providing a more percussive sound, depending on the kind of music that is to be performed.

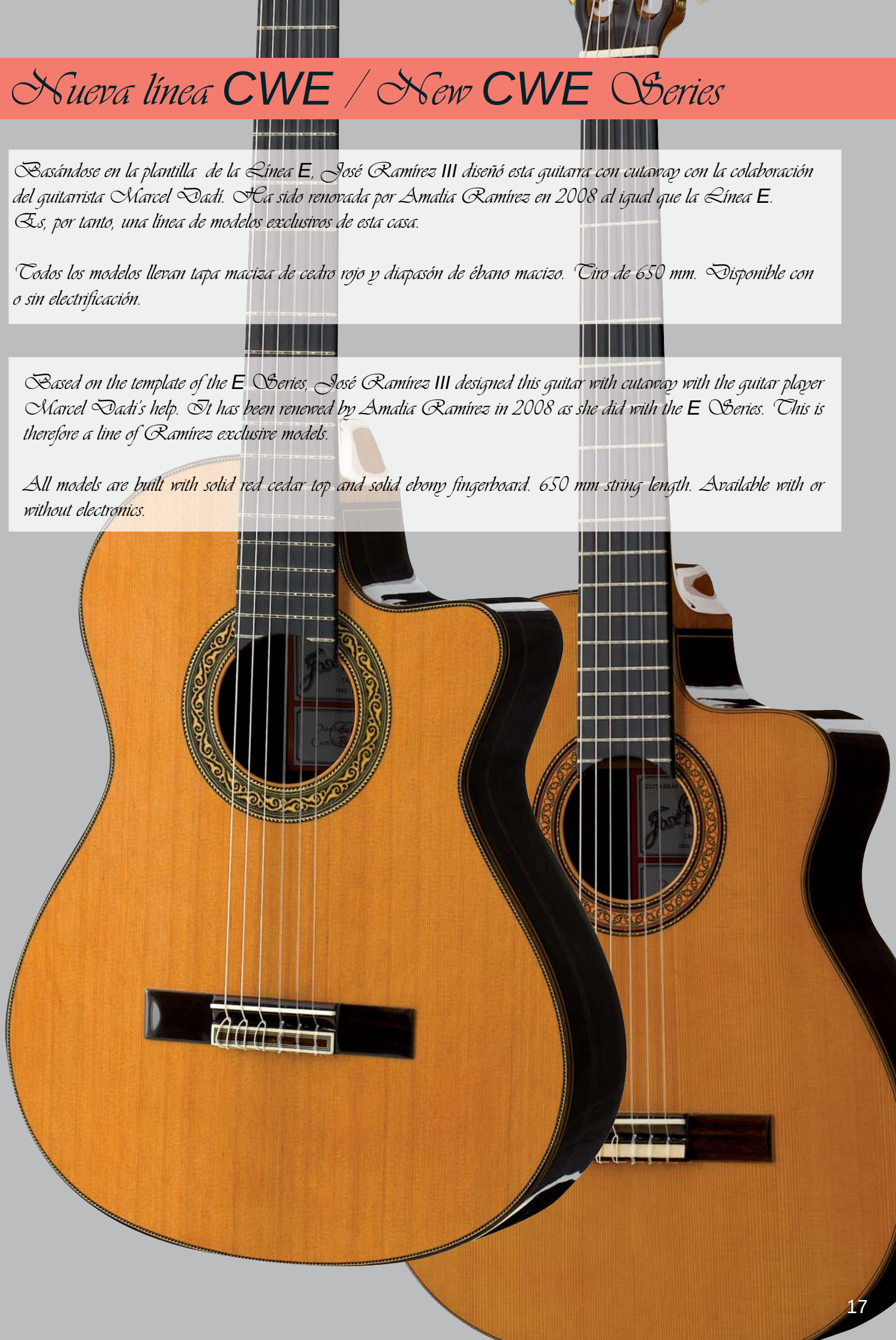
Nueva línea CWE / New CWE Series

Basándose en la plantilla de la Línea E, José Ramírez III diseñó esta guitarra con cutaway con la colaboración del guitarrista Marcel Dadi. Ha sido renovada por Amalia Ramírez en 2008 al igual que la Línea E. Es, por tanto, una línea de modelos exclusivos de esta casa.

Todos los modelos llevan tapa maciza de cedro rojo y diapasón de ébano macizo. Tiro de 650 mm. Disponible con o sin electrificación.

Based on the template of the E Series, José Ramírez III designed this guitar with cutaway with the guitar player Marcel Dadi's help. It has been renewed by Amalia Ramírez in 2008 as she did with the E Series. This is therefore a line of Ramírez exclusive models.

All models are built with solid red cedar top and solid ebony fingerboard. 650 mm string length. Available with or without electronics.



Nueva línea **CWE** / New **CWE** Series



S1 CWE: Nuevo modelo con cutaway introducido por Amalia Ramírez en 2008, basándose en el diseño del modelo S1.

Es, por tanto, un modelo exclusivo de esta casa.

Disponible con o sin electrificación.

Lleva tapa maciza de abeto, aros y fondo en mongoy chapado y diapasón de ébano macizo. Tiro de 650 mm.

Estas guitarras también están disponibles con dispositivo midi.

S1 CWE: New cutaway model introduced by Amalia Ramírez in 2008, based on the design of the S1.

This is, therefore, a Ramírez exclusive model.

Available with or without electronics.

It is built with solid spruce top, mongoy sides and back, and solid ebony fingerboard. 650mm string length.

These guitars are also available with midi equipment.

R1 CWE: Nuevo modelo con cutaway introducido por Amalia Ramírez en 2008, basándose en el diseño de la línea R.

Es, por tanto, un modelo exclusivo de esta casa.

Disponible con o sin electrificación.

Lleva tapa maciza de cedro rojo, aros y fondo en caoba africana chapada y diapasón de ébano macizo. Tiro de 650 mm.

Estas guitarras también están disponibles con dispositivo midi.

R1 CWE: New cutaway model introduced by Amalia Ramírez in 2008, based on the design of the R series.

This is, therefore, a Ramírez exclusive model.

Available with or without electronics.

It is built with solid red cedar top, laminated African mahogany sides and back and solid ebony fingerboard. 650 mm string length.

These guitars are also available with midi equipment.



2N CWE: Aros y fondo en palosanto de India chapado, tapa de cedro rojo.

La electrificación (pickup y/o preamp) es opcional.

Estas guitarras también están disponibles con dispositivo midi.

Estas guitarras están revisadas, ajustadas y certificadas por Ramírez.

2N CWE: laminated Indian rosewood sides and back, red cedar top.

Electrification (pickup and/or preamp) is optional.

These guitars are also available with midi equipment.

The guitars are inspected, adjusted and certified by Ramírez.



4N CWE: Aros y fondo en palosanto de India macizo, tapa de cedro rojo

La electrificación (pickup y/o preamp) es opcional.

Estas guitarras también están disponibles con dispositivo midi.

Estas guitarras están revisadas, ajustadas y certificadas por Ramírez.

4N CWE: Solid Indian rosewood sides and back, red cedar top.

Electrification (pickup and/or preamp) is optional.

These guitars are also available with midi equipment.

The guitars are inspected, adjusted and certified by Ramírez.



Línea FL CWE / FL CWE Series



FL-CWE-AP: Tapa de abeto macizo, aros y fondo en palosanto de India macizo.
La electrificación (pickup y/o preamp) es opcional.
Estas guitarras están revisadas, ajustadas y certificadas por Ramírez.

FL-CWE-AP: Solid spruce top, solid Indian rosewood back and sides.
Electrification (pickup and/or preamp) is optional.
The guitars are inspected, adjusted and certified by Ramírez.



FL-CWE-AC: tapa de abeto macizo, aros y fondo en ciprés macizo.
La electrificación (pickup y/o preamp) es opcional.
Estas guitarras están revisadas, ajustadas y certificadas por Ramírez.

FL-CWE-AC: Solid spruce top, solid cypress back and sides.
Electrification (pickup and/or preamp) is optional.
The guitars are inspected, adjusted and certified by Ramírez.



*FL-CWE-P: Tapa de cedro macizo, aros y fondo en palosanto de India macizo
La electrificación (pickup y/o preamp) es opcional.
Estas guitarras están revisadas, ajustadas y certificadas por Ramírez.*

*FL-CWE-P: Solid red cedar top, solid Indian rosewood back and sides.
Electrification (pickup and/or preamp) is optional.
The guitars are inspected, adjusted and certified by Ramírez.*



